

**Nº 26**

OTRAS [DEL SACRAMENTO AL TONO DE «A LA VILLA VOY»]

A la tierra voy  
y del cielo vengo:  
*si no son amores,  
no sé qué me tengo.*

Vengo desde'l cielo  
y doyme en comida,  
para dar la vida  
al hombre en el suelo,  
y con este zelo  
siempre voy y vengo:  
*si no {son amores,  
no sé qué me tengo}.*

Quiero al hombre dar  
mi cuerpo precioso  
en pan muy sabroso,  
dulce de gustar;  
con este manjar  
de gracia mantengo:  
*si no {son amores,  
no sé qué me tengo}.*

Christiano, ¿qué piensas?,  
gusta este bocado,  
serás descargado  
de culpas ynmensas.  
Hazes mill ofensas,  
y muy pocas vengo:  
*si no {son amores,  
no sé qué me tengo}.*

---

**Nº 214**

OTRAS [AL TONO DE «A LA VILLA VOY»]

De los cielos soy,  
a la tierra vengo:  
*amores del hombre  
bien sé que los tengo.*

A la tierra fueron  
mis ojos mirando,

al hombre llorando  
con pena le vieron.  
Por te remediar  
de los cielos vengo:  
*amores {del hombre  
bien sé que los tengo}.*

De carne vestido,  
tomé sus dolores  
y por sus amores  
la vida é perdido.  
Por le consolar,  
de los cielos vengo:  
*amores del hombre  
bien {sé que los tengo}.*

Yo traxe del cielo  
al hombre riqueza  
y de su pobreza  
me vestí en el suelo.  
Por consuelo dar,  
de los cielos vengo,  
*amores {del hombre  
bien sé que los tengo}.*

---

## **Nº 498**

[OTRAS]

*A la villa voi,  
de la villa vengo:  
si no son amores,  
no sé qué me tengo.*

A la villa fueron  
mis ojos mirando,  
bolvieron llorando  
por otros que vieron.  
Ojos me perdieron,  
sin el alma vengo,  
*si no {son amores,  
no sé qué me tengo}.*

Siento un mal estraño,  
y no ai quien se duela,  
si alguien me consuela,  
es con desengaño.

Huyo y topo el daño  
y d'él me mantengo:  
*{si no son amores,  
no sé qué me tengo}*.

Si afloxa el dolor  
creçe la esperança,  
si hago mudança  
siéntome peor.  
Mátame el amor,  
y nunca me vengo:  
*si no {son amores,  
no sé qué me tengo}*.

Quiero declararme  
y no me resuelvo;  
huyo, torno y vuelvo,  
sin determinarme.  
Quiero retirarme  
y más me detengo:  
*si no son amores,  
no sé qué me tengo.*

---

## **Nº 506**

[OTRAS]

*A la villa voy,  
de la villa vengo:  
si no son amores,  
no sé qué me tengo.*

Por mi zagalilla  
vivo enajenado,  
el cuerpo en el prado  
y el alma en la villa;  
no es pena senzilla  
la que yo sostengo:  
*si no son {amores,  
no sé qué me tengo}*.

Anda mi ganado  
de exido en exido:  
mal será él cobrado,  
siendo yo perdido;  
écholo en olvido,  
vo a la villa y vengo:

*si no son amores,  
no sé {qué me tengo}.*

En mi mesmo apero  
m'extrañan los perros,  
huyen los bezerros  
de su ganadero;  
debe ser mal fiero  
el que yo sostengo:  
*si no son amores,  
no sé {qué me tengo}.*

Tengo aborrescido  
mi hato y apero,  
y por esto muero  
si está en el exido;  
y así, sin sentido,  
vo a la villa y vengo:  
*si no {son amores,  
no sé qué me tengo}.*

¡Ay, mi Dios, quán bellos  
deven ser sus ojos,  
pues cien mill enojos  
pierdo sólo en vellos!  
Por verme cab'ellos  
vo a la villa y vengo:  
*si no son {amores,  
no sé qué me tengo}.*

---

## **Nº 523**

[OTRAS]

*A la villa voy,  
de la villa vengo:  
si no son amores,  
no sé qué me tengo.*

A la villa fueron  
mis ojos mirando,  
bolvieron llorando  
por otros que vieron;  
ojos me perdieron,  
yo sin alma vengo,  
*{si no son amores,  
no sé qué me tengo}.*

Por una zagala,  
pienso, es mi reqüesta,  
que la vi la fiesta,  
vestida de gala.  
Ningún mal yguala  
al que yo sostengo:  
*{si no son amores,  
no sé qué me tengo}.*

Siento una pasión  
enbuelta en cuydado,  
que triste y penado  
trae el coraçón.  
Que sea la razón,  
pienso, voy y vengo:  
*{si no son amores,  
no sé qué me tengo}.*

Si acaso es amor,  
¿cómo no mejora?,  
y si otro dolor,  
¿cómo no enpeora?  
Un punto ni ora  
en mejora tengo:  
*{si no son amores,  
no sé qué me tengo}.*

Va mi pensamiento  
contino al aldea:  
no sé qué se sea  
este movimiento;  
viene muy contento  
a mí, que no vengo:  
*{si no son amores,  
no sé qué me tengo}.*

Pena y discontento,  
dolor y cuydado  
en mí an señalado  
su lugar y asiento.  
Con esto que siento  
la vida sostengo:  
*{si no son amores,  
no sé qué me tengo}.*