

No hay que decirle el primor - (Anónimo, s. XVII).

No hay que decirle el primor
ni con el valor que sale,
que yo sé que es la zagala
de las que rompen el aire.

Es tan bizarra y presumida,
tan valiente es y arrogante,
que ha jurado que ella sola
ha de vencer al Dios Marte.

Si sale, que la festejan
las florecillas y aves,
juzgará que son temores
lo que hacéis por agradables.

Muera con la confusión
de su arrogancia, pues trae
por blasón de la victoria,
rayos con que ha de abrasarse.

No la doy a entender flores
ni a vosotras bellas, y así
que este amoroso festejo
sólo por ella se hace.

Que como deidad se juzga,
de su hermosura se vale,
y quiere que el mundo sepa
que no hay beldad que la iguale.

Y aunque su valor es mucho
y su beldad es tan grande,
si la mira acreditada
bien pueden todas guardarse.

Si ella de cruel se precia,
muera a manos de crueldades,
y acabará como ingrata,
ya que yo muero de amante.

EN LA NOCHE MÁS BUENA - Juan Gutiérrez de Padilla (1590 - 1664).

[Romance]

En la noche más buena,
lúcida y serena,
un niño gracioso,
valiente y hermoso,
desnudito al aire y al hielo,
lidia y vence
con bizarría,
a la la la lay li la,
¡oiga!, ¿Quién es de la vida?,
a la li la li lay la,
¡oiga!, ¿Quién es de la hampa?

[Coplas]

1. Óigame todo valiente,
a lo de tejas arriba,
escuchen si no está sordo,

pause si no está de prisa.

2. El valiente de la hampa,
que a lágrimas desafía,
al cielo si se encapota,
a la tierra si se eriza.

4. Perdido le traen al mundo,
cuidados de una perdida,
que en la tierra no campara,
sin amor la valentía.

5. La dama es una villana,
que tiene de presumida
más puntos que un canto llano
y más toldos que la villa.

7. Por ella pues esta noche,
que parece mediodía,
te la mantiene bizarro
porque todo se le rinda.

8. Contra el tiempo en la campaña,
puso una tienda pajiza,
de todas partes abierta
porque de todas le embista.

13. Por suyo ha quedado el campo,
no hay fuerza que lo resista,
ningún valor se le opone,
y ningún aliento chista.

A la xácara, xacarilla - Juan Gutiérrez de Padilla (1590 - 1664).

A la xácara, xacarilla,
de buen garbo y lindo porte,
traigo por plato de corte
siendo pasto de la villa.
¡A la xácara, xacarilla!,
xacarilla de novedad,
novedad de novedades,
aunque a más de mil Navidades
que alegra la Navidad.
¡Vaya, vaya de xacarilla!,
que al altísimo se humilla,
¡Vaya de xácara, vaya!,
que el amor pasa de raya,
¡Vaya, vaya, vaya, vaya!.

[Coplas]

1. Agora que con la noche
se suspenden nuestras penas,
y a pagar culpas ajenas
nace un bello benjamín,
si el rey me escuchara a mí,
oh! que bien cantara yo,
como ninguno cantó,
del niño más prodigioso.

2. Con licencia de lo hermoso,
rayos desenvaina ardientes,
escúchenme los valientes
esta verdadera historia,
que al fin se canta la gloria
y a él la cantan al nacer,

general se vió el placer
que el cielo a la tierra envía.

3. Que en los ojos de María
madrugaba un claro sol,
con celestial arrebol
mostró la aurora más pura,
muchos siglos de hermosura
en tan pocos años de edad,
si no sol era deidad,
y el sol es quien la ha vestido.

4. Quién como ella le ha tenido,
quién como ella le tendrá,
virgen y madre será
del que es sin principio y fin,
serrana y más serafín,
¡qué serrana y qué mujer!,
porque Dios quiere nacer
apercibe su jornada.

5. La bella bien maridada,
de las más bellas que ví,
bien es que se diga aquí
de su esposo lo galante,
el más verdadero amante
y el más venturoso joven,
sin que los cielos le estorben
dentro de un Ave María.

6. Muerta de amores venía
la diosa de los amores,
salúdanla ruiseñores,
y por madre de la vida
le daban la bienvenida,
perla a perla y flor a flor,
a un portal los llevó amor
en la noche más helada.

.....

10. Valentía en el donaire
y donaire en el mirar,
para empezar a pagar
de un criado obligaciones,
bañando está las prisiones
con lágrimas que derrama,
tiene de campo la cama
del hielo puesto a rigor.

11. Hay verdades que en amor
siempre fuisteis desgraciada,
las torpezas confirmadas,
el más tonto más se afila,
ya la gaita bailó Gila
que tocaba Antón Pascual,
dejémosle en el portal
con principio de romance.

12. Y pues no ha de haber más lances
y mi xacarilla abuela,
acabose y acabela
que era de vidrio y quebrela,
acabela y acabose
que ésta va al hielo y quebrose,
acabose y acabela
que ésta va al hielo y quebrela.